

*Filellit* DŨO



# SINOPSIS

*Tilellit Dúo* nace con el reencuentro de dos músicos canarios que, al converger, deciden crear un nuevo grupo camerístico de violonchelo y piano.

El dúo persigue abordar un repertorio inusual, en el que se confluyen temas populares y anhelados por el público en las salas de conciertos, con una serie de obras de los compositores canarios del pasado y presente siglo; dándole al espectador la oportunidad de conocer las partituras de grandes músicos de las Islas como Ernesto Mateo Cabrera, Diego Navarro, Juan Manuel Marrero y otros muchos.

De la larga y diversa experiencia profesional de ambos componentes de *Tilellit Dúo*, formados en conservatorios canarios y de otras ciudades europeas como París y Budapest, surge una interpretación que irradia el respeto por la técnica junto con la necesidad de crear sobre la misma, donde se deja fluir la pasión y las ganas de innovar, evidenciando el deseo de interpretar con originalidad pero siendo fiel a las obras seleccionadas.

A veces sobran las palabras para explicar una experiencia; otras faltan. Nada mejor que vivirla para intentar contarla. *Tilellit Dúo*

Somos un dúo que nace por la mutua pasión por la música. Indagamos en su poesía, ironía o filosofía. Todo transcurre retomando los compositores clásicos pero mirando a los autores de las Islas Canarias, y sin olvidar que hay todo un universo de música con el que fraternizar y del que aprender.

Poder descifrar cómo resolver el dilema de disponer de un acotado espacio escénico donde resumir nuestro gusto por ese material ingente de sonidos de diferentes épocas y diversidad de estilos, sólo ha sido posible utilizando la herramienta de la libertad. Libertad, o como se susurra que clamaban los aborígenes canarios "TILELLIT".

Le adjuntamos nuestros curriculums y la propuesta de programa del que disponemos. Además le sugerimos que visiten los siguientes enlaces de Youtube y nuestra página de Facebook donde podrán conocernos mejor y escucharnos.

## Página Youtube

<http://www.youtube.com/user/TILELLITDUO?feature=mhum>

## Facebook

<http://www.facebook.com/pages/TILELLIT-d%C3%BAo/117684151641555>

## **CIRO HERNÁNDEZ**

### **Violonchelo**



El violonchelista tinerfeño **Ciro Hernández** tras haber pasado los últimos años estudiando en París, terminó el año pasado sus estudios de ciclo superior con Medalla de Oro en el conservatorio Marcel Du Pre con Elizabeth Beaussier , después de haber estudiado en el Frederic Chopin con Marie Elene Cappa (2002-2004).

Desde el inicio de su carrera en Tenerife y durante este tiempo de estudios en París ha compaginado sus estudios trabajando y colaborando asiduamente con diferentes orquestas y grupos de cámara. Este último año como miembro de la Orquesta de la Musique Traditionale Française (O.T.F) ha participado en los distintos programas que la orquesta ha presentado.

A partir del 2010 comienza en el proyecto "Tilellit dúo" con Noemi Brito para rescatar obras de autores canarios vivos y repertorio clásico para chelo y piano.

Desde el 2008 emprende distintos proyectos musicales y camerísticos que le llevarán a recorrer España. Tanto con la formación de música contemporánea "Socos Dúo" como con el grupo de nuevas músicas "Jeremías Martin Group".

En el 2004 fue invitado por la Corporación Musical de la ciudad de Medellín, Colombia, para colaborar un ciclo de conciertos en el cual toca como solista e instrumentista de cámara durante todo el verano en múltiples teatros.

Desde el 2003 se encuentra ligado a la Orquesta de Arc de Seine de la Ville de Meudon, con la cual en el 2006 participaría en el Festival de Música Armeniana de dicha ciudad. Durante el mismo año trabajaría en el proyecto Voces Nuevas , un ensemble que investiga e interpreta la música de compositores románticos y de principios del siglo XX sudamericanos. En este tiempo nace Cuarteto Rebec de Paris, con el cual **Ciro** como uno de los miembros fundadores ha seguido unido teniendo la oportunidad de tocar en diversos eventos organizados por las autoridades de la capital francesa.

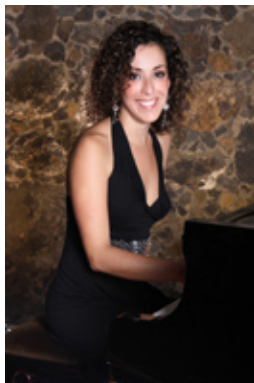
Su experiencia en París ha sido beneficiada por la oportunidad de recibir consejos y clases magistrales como las de Michel Strauss.

Su estudios en Tenerife se realizan en el Conservatorio Superior de Santa Cruz, en la Escuela de Música de esta ciudad, así como en la Escuela de Música de la Villa de la Orotava. En el 2001 entraría a formar parte de la Orquesta de la Academia de la Sinfónica de Tenerife donde, entre otros, recibe los cursos del solista de la sección de chelo Mark Peters y de la ayudante de solista Naomi Barron. Además recibió clases con Juraj Janosik, Johanna Kegel y Miguel Jaubert.

Nada más comenzar sus estudios musicales se fundaría La Orquesta Teobaldo Power dirigida por Tibor Kovacs, violinista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, con la que tocaría en toda la isla en diferentes eventos y además viajaría a Hungría y Eslovaquia en una gira de conciertos en estos países. Con esta orquesta en 1997 viajaría también a Cuenca para realizar un curso de verano de orquesta.

Entre 1999 y 2002 realizaría Marters Class con los solistas Asier Polo, Iago Fanlo e Tatiana Kuncherenkov.

**NOEMI BRITO**  
**Piano**



Noemi Brito Magdalena nace en 1983 en La Laguna, Sta. Cruz de Tenerife. A los ocho años inicia sus estudios de solfeo en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz. A los diez años comienza a estudiar piano bajo la tutoría de Rosa Hilda Figueroa. Finaliza el Grado Elemental con excelentes calificaciones. Realiza el Grado Medio de piano bajo la dirección de Emilia Tallo Giráldez, finalizando con un impecable expediente.

En el año 2002 inicia los estudios de Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, bajo la Cátedra de Miriam Gómez Morán en piano y, en Música de cámara, Kennedy Moretti y Alberto Rosado Carabias, éste último también como profesor de piano contemporáneo. En 2006 finaliza sus estudios superiores con excelentes resultados en dicho conservatorio

En el curso 2006-2007 continúa el perfeccionamiento de su carrera en la Academia FÉRENC LISZT de Budapest, bajo la tutela de Istvan Gulyás.

Ha asistido a diversos cursos de perfeccionamiento pianístico y Música de Cámara, recibiendo clases de grandes profesionales como: Edith Fischer, Jorge Pepi Alós, Guillermo González, Ana Guijarro, Elena Orobio, Ralph Nattkemper, Miguel Ángel Dionis, Bella Dadidovich, Elza Kolodin, Mikhail Khokholov, Patrín García Barredo, el compositor Polo Vallejo, con el cual ha trabajado una de sus obras, y Luca Chiantore. A nivel teórico, ha realizado el primer curso del método de pedagogía musical Willems.

En el año 2001 fue becada por el ayuntamiento de Los Llanos de Aridane (La Palma), para asistir a un curso de música de cámara, acudiendo con su conjunto camerístico en representación del Conservatorio de Santa Cruz de Tenerife. El curso fue impartido por Klara Flieder, Christoph Pantillon y Mariaelena Fernández.

Asimismo, ha intervenido en diversos recitales como solista o integrada en grupos de cámara, habiendo tocado en: el Auditorio Antonio Lecuona del Conservatorio Superior de Sta. Cruz de Tenerife, el convento de Gara-chico, La Casa de la Cultura de Los Llanos de Aridane, el Saló Blan de la casa de la cultura “Jaime Pastor i Fluixá” de Calpe (Alicante), el Auditorio del Conservatorio de Salamanca, la Casa de la Cultura de Santa Marta (Salamanca), el Convento de Adeje (concierto organizado por Cajacanarias), la Sala Lotz del Palacio Károly (Budapest), La Sociedad económica de amigos de Tenerife, el casino de La Laguna y también ha ofrecido recitales en diversas ocasiones para la fundación Rosa María Fuentes.

Actualmente es profesora y pianista acompañante de la escuela de música del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna.

## CONTRATACIÓN

*Tilellit Dúo* se incluye dentro de los grupos que cuentan con el apoyo del Gobierno de Canarias y su organismo cultural "Canarias Crea". Esto significa que si usted está interesado en gestionar una actuación dentro o fuera del archipiélago con el dúo, podría hacerlo a través de esta institución con sólo una carta de invitación, lo que reduciría notablemente el coste del mismo. Si estuvieran interesados en hacerlo de esta manera, podemos asesorarles sobre cómo hacerlo, sin compromiso.

## CONTACTO

Cualquier consulta, duda o negociación ponerse en contacto a través de los siguientes medios.

**Teléfono:**

+34 676 275 373

**Email:**

[tilellitduo@gmail.com](mailto:tilellitduo@gmail.com)

[cirohernandezp@gmail.com](mailto:cirohernandezp@gmail.com)

[noekoe@hotmail.com](mailto:noekoe@hotmail.com)

**Facebook:**

TILELLIT DÚO

*Filellit* DÚO